

Bröderna Starn fyller Färgfabriken med ljus

KONST. Så här nära solen har stockholmarna aldrig kommit förut. Internationella art forum har redan före utställningen "Gravity of light" öppnat utsett den till en av årets tio viktigaste i världen.

När de amerikanska bröderna Starn nu för första gången ställer ut i Sverige är det det mest omfattande de gjort.

– Vi har projekterat det här i 3–4 år, säger Mike Starn på plats på Färgfabriken.

Sedan 20 år räknas de 43-åriga enäggstvillingarna från New York som toppnamn inom foto- och konstvärlden. De utforskande bröderna har mitt i lokalen ställt ett outhärdligt starkt ljus.

– Det är de elektriska strömmarna mellan två stavar av kol. Det ämne som tål att värmas mest av alla, 3 500 grader, säger Mike och kisar i ljuset av den blå lågan.

Maniskt intresse

Bröderna Starn har som fotografer och konceptkonstnärer varit maniskt intresserade av ljus i många år.

– Men det här är första gången vi ställer ut ljus, inte bara något som föreställer ljus, säger Doug.

Lampan är byggd med stöd av modernaste datorer, men är egentligen samma som den första elektriska lampen som skapades 1804.

– Då lyste den tio minuter, den här ska stå på i sex



Konstnärerna och tvillingbröderna Mike och Doug Starn dras till ljuset. Nu ställer de ut sitt mest omfattande verk i Stockholm.

Foto: NILS PETER NILSSON

veckor, åtta timmar varje dag, säger Mike och pekar ut över vattenburna kylsystem från General Motors, datorer och fläktar.

Skyddsglasögon krävs

Lampan är så stark att publiken måste bära UV-skyddande solglasögon man får låna på väg in. Eftersom de själva vistas så länge i ljuset har de satt på sig ultrastark solkräm.

Starns var i flera år konstnärer kontrakterade av NASA (!) och de uppträder som djupt engagerade vetenskapsmän.

– Redan Descartes talade mycket om talkottskörteln, den enda odelade i hjärnan, säger Doug. Den styr många livsviktiga funktioner och behöver mycket ljus, annars ökar våra depressioner.

Är det därför en slump att ni kommer till Stockholm

under den allra mörkaste tiden?

– Vi blev extra glada när vi insåg schemat, säger Mike. Och så är vi förstås glada att vara i den här vackra stan.

Runt om på väggarna hänger jättelika rispappersfotografier med vackra ljusmetaforer. I fonden en jättelik Buddha: Mannen som var ljuset. Till höger ett genomskeinligt löv, till vänster

GRAVITY OF LIGHT

Vad: Utställning av Mike och Doug Starn, födda 1961, Brooklyn.
Öppnar: På Färgfabriken i morgon. Samtidigt en sidoutställning med mindre foton på Wetterling Gallery.
På vernissagen finns både bröderna och deras fyra influgna medarbetare.

en nattfjäril. Ett djur som obönhörligen dras till ljuset. Precis som bröderna Starn. Det är mycket vackert.

Henric Tiselius
henric.tiselius@city.se, 08-506 563 23